

Guatemala, 3 de noviembre 2020

Licenciado  
Luis Mijangos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1322-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
3. Realizó las capacitaciones de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos del Tercer grado del curso de Técnica Clásica, Séptimo grado del curso de Técnica Clásica, Dueto y Repertorio

**Resultados obtenidos:**

**1. Tercer Grado del curso de Técnica Clásica:**

El estudiante:

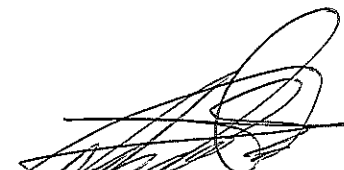
- Realizó ejercicios de Barra: Double Rond de Jambe en l'air con demi-plié en dehors y en dedans
- Ejecutó en el Centro: Balancé en avanty en arriere
- Realizó Temps de cuisse en dedans
- Realizó en Puntas: Reafirmación de lo aprendido

## 2. Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica

El estudiante:

- Realizó ejercicios de Barra: Petit Battement sur le cou-de-pied
- Ejecutó el Grand Battement Jeté Piqué
- Realizó ejercicios de centro: Tour en Arabesque y en Attitude derriere en dedans por pique
- Realizó el doble Rond de Jambe en l'air sauté en dehors
- Realizó en Puntas: Pas de Bourée en tournant con Grand Rond de Jambe en dehors

  
AMALÍ SELVA CARLES

  
Lidia ABRA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer Grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles Danza Clásica

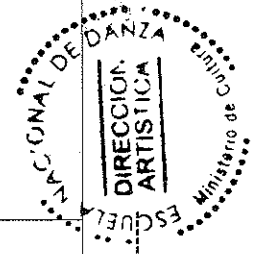
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Desarrolla control de la pelvis y el muslo de la pierna de trabajo	Realiza el equilibrio sobre la pierna de apoyo en demi-pilé y la coordinación de la pierna de trabajo en la acción de flexionar y extender la articulación de la rodilla	Barra: Double Rond de Jambe en l'air con demi-pilé en dehors y en dedans	Realizará en Barra: Double Rond de Jambe en l'air con demi-pilé en dehors y en dedans	Trabajo muscular-...4pts Actitud .....1 pt Musicalidad-...0.5 pts Uniforme y peinado ...0.5 pts Limpieza Técnica. 3pts Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Humanos: Estudiante Tallerista  Material: Cuaderno de apuntes Computadora Internet Celular
	Realiza el balancé en avant arriere	Desarrolla la libertad y coordinación de piernas, brazos, cabeza, torso y la sensación de baile y utilización del espacio	Centro: Balancé en avant en arriere	Ejecutará en el Centro: Balancé en avant en arriere		Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Correo electrónico Zoom
	Trabaja el fortalecimiento y la vivacidad del pie	Practica el impulso de los pies y la coordinación de brazos, piernas y cabeza en la realización del ejercicio	Temps de cuisse en dedans	Realizará el Temps de cuisse en dedans		
	Realiza lo aprendido	Ejercita el impulso correcto, la coordinación de brazos y piernas incluyendo el spot en la realización del giro	Puntas: Reafirmación de lo aprendido	Realizará en Puntas: Reafirmación de lo aprendido		

*Amalí Selva Carles*  
Amalí Selva Carles

Vo.Bo. *Karla Giovana Moya Beltrón de Cossio*

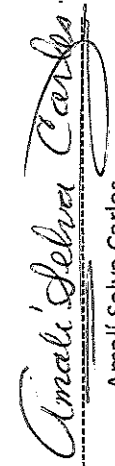
Karla Giovana Moya Beltrón de Cossio  
Director Artístico




## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer grado del curso de Técnica Clásica
	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Amalf Selva Carles
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará en Barra: Double Rond de Jambe en l'air con demi-plié en dehors y en dedans																															
Ejecutará en el Centro: Balancé en avant en arriere																															
Realizará el Temps de cuisse en dedans																															
Realizará en Puntas: Reafirmación de lo aprendido																															

  
 Amalf Selva Carles

Vo.Bo.   
 Karla Giovana Moya Beitetón de Cossío  
 Director Artístico



### CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Amalí Selva Carles
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Martinez Ulua, Katherine Guiselle	2	1	0.3	0.5	3	2	2	2	2	14.8
Palacios Gamboa, Valentina	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.8	2.8	18.6
Rivera Romero, María Daniela	3	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2	2	16
Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18

  
Amalí Selva Carles


  
 Vo.Bo.   
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio  
 Director Artístico

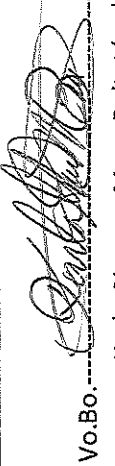
## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles Danza Clásica

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Desarrolla la posibilidad de reflejo máximo dentro de la articulación de la rodilla provocado por el trabajo del pie	Muestra la vivacidad del pie y la inmovilidad del muslo	Barra: Petit Battement sur le cou-de-pied	Realizará ejercicios de Barra: Petit Battement sur le cou-de-pied	Trabajo muscular.. 4pts Actitud .....1 pt	Recursos Humanos: Estudiante Tallerista
	Construye la habilidad y fuerza para subir y bajar la pierna de trabajo, punteada y estirada en forma rápida	Logra la ligereza de las piernas y el fortalecimiento de los músculos internos del muslo	Grand Battement Jeté Piqué	Ejecutará el Grand Battement Battement Jeté Piqué	Musicalidad.....0.5 pts Uniforme y peinado..0.5 pts	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas de los temas a tratar
	Trabaja el sentido del giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo	Obtiene el equilibrio durante el giro teniendo el control de sostener la pierna en el aire, en su ejecución	Centro: Tour en Arabesque y en Attitude derriere en dedans por pique	Realizará ejercicios de Centro: Tour en Arabesque y en Attitude derriere en dedans por pique	Limpieza Técnica. 3pts Disciplina.....2 pts Dedicación.....3 pts	Aplicaciones: WhatsApp Canal de Youtube Google Drive Correo electrónico
	Fortalece piernas y pies para el impulso del salto	Realiza durante el salto la flexión y extensión de la articulación de la rodilla	Doble Rond de Jambe en l'air sauté en dehors	Realizará el Doble Rond de Jambe en l'air sauté en dehors	Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	
	Trabaja el cambio de peso de una pierna a otra	Muestra el cambio de peso de una pierna a otra en el Pas de Bourrée en tournant encadenándolo con el Grand Rond de Jambe	Puntas: Pas de Bourrée en tournant con Grand Ron de Jamen en dehors	Realizará en Puntas: Pas de Bourrée en tournant con Grand Ron de Jambe en dehors		

  
 Amalí Selva Carles

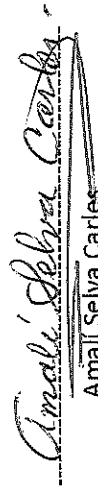
  
 Vo.Bo. Karla Giovana Moya Beltón de Cossio  
 Director Artístico



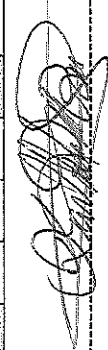
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del Curso Técnica Clásica
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Amalí Selva Carles Danza Clásica

Actividades	Octubre del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará ejercicios de Barra: Petit Battement sur le cou-de-pied																																
Ejecutará el Grand Battement Jeté Piqué																																
Realizará ejercicios de Centro: Tour en Arabesque y en Attitude derriere en dedans por pique																																
Realizará el Doble Rond de Jambe en l'air sauté en dehors																																
Realizará en Puntas: Pas de Bourrée en tournant con Grand Ron de Jambe en dehors																																

  
 Amalí Selva Carles



Vo.Bo.   
 Karla Giovana Moya Beltrón de Cossío  
 Director Artístico

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Séptimo Grado del curso de Técnica Clásica Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Amalí Selva Carles
<b>Especialidad</b>	Danza Clásica

Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACIÓN	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	TOTAL
	4pts	1pt	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 Pts.	20 pts
Fuentes Estrada Christa María	3	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2	16.5
Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.5	2.5	18
Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.5	18.2
Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7

*Amalí Selva Carles*  
Amalí Selva Carles

  
 Vo.Bo. *Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío*  
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío  
 Director Artístico



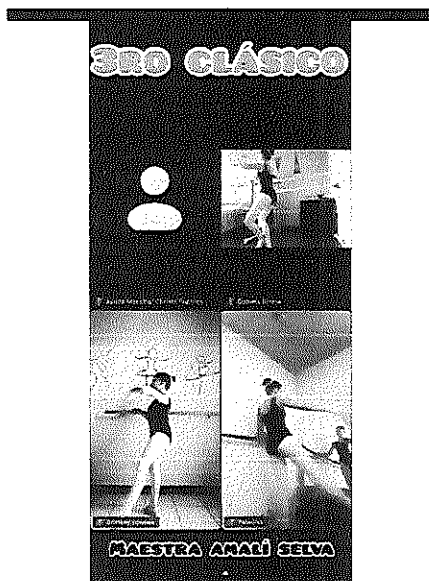
# **ANEXOS**

## 1. Tercer Grado del Curso de Técnica Clásica

Realizó en Barra: Double Rond de Jambe en l'air con demi-plié en dehors y en dedans. Del 01 al 30 de octubre 2020.



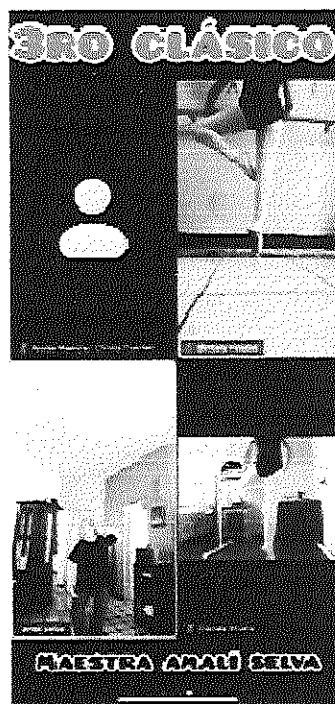
Ejecutó en el Centro: Balancé en avant en arriere. Del 01 al 09 y del 19 al 30 de octubre 2020.



Realizó el Temps de cuisse en dedans. Del 12 al 30 de octubre 2020.



Realizó en Puntas: Reafirmación de lo aprendido. 7, 14, 21 y 28 de octubre 2020.



## 2. Séptimo Grado de Técnica Clásica:

Realizó ejercicios de Barra: Petit Battement sur le cou-de-pied. Del 01 al 09 y del 15 al 30 de octubre 2020.



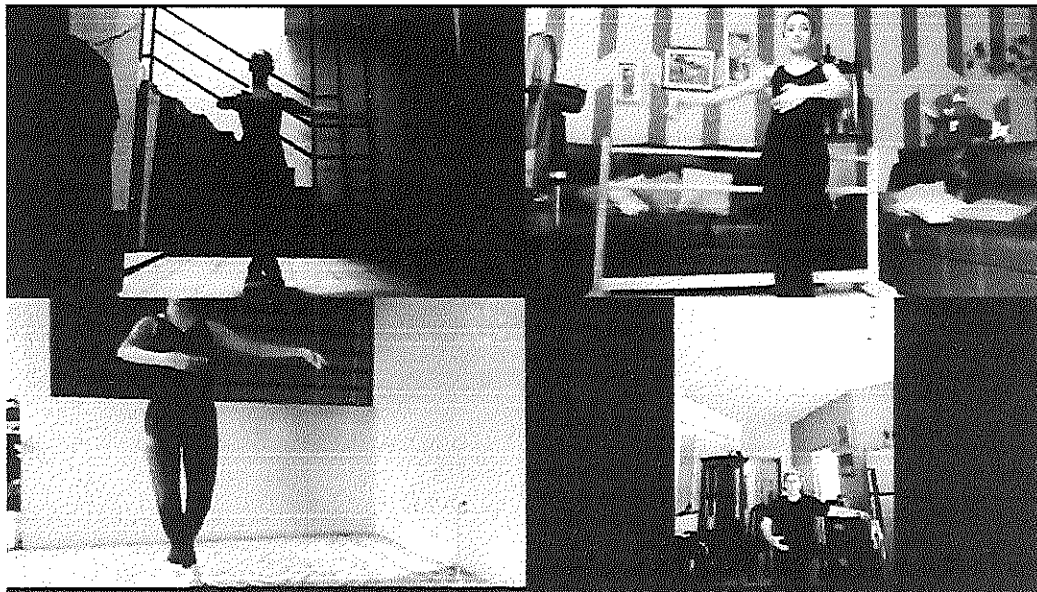
Ejecutó el Grand Battement Jeté Piqué. Del 12 al 30 de octubre 2020.



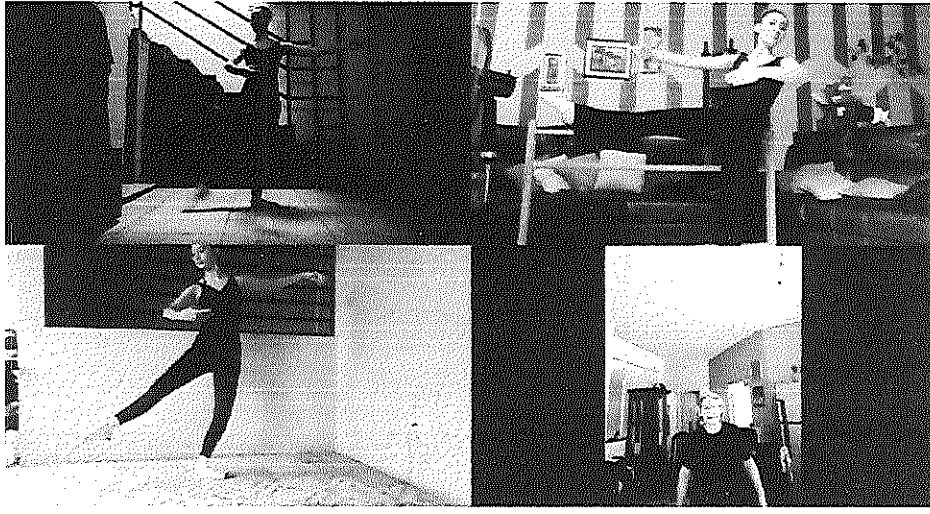
Realizó los ejercicios de Centro: Tour en Arabesque y en Attitude derriere en dedans por pique. Del 01 al 30 de octubre 2020.



Realizó el Doble Rond de Jambe en l'air sauté en dehors. Del 19 al 30 de octubre 2020.



Realizó en Puntas: Pas de Bourrée en tournant con Grand Ron de Jambe en dehors. 06, 13, 16, 23, 27 y 30 de octubre 2020.



*Amalí Selva Carles*  
Amalí Selva Carles

*Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio*  
Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio  
Director Artístico

ESCUELA NACIONAL DE DANZA  
DIRECCION  
ARTISTICA  
Ministerio de Cultura

Vo.Bo.

*Lida. AURA MARINA GOMEZ MAZATE*  
Lida. AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Promoción Artística  
Dirección General de las Artes